**Maryša**

**Alois a Vilém Mrštíkové**

**Obsah**

Maryša, dcera Lízala a Lízalky, miluje chudého Francka. Rodiče jí, ale nechtějí dovolit, aby s ním byla. Chtějí, aby si vzala bohatého vdovce Vávru. Když Francek odejde na vojnu, rodiče sňatek domluví. Ze začátku se Maryša vzpírá, prosí rodiče, ptá se babičky, co dělat, ale nakonec si Vávru bere. Mezi Vávrou a Lízalem probíhají spory o věno. Lízal vidí, že udělal chybu, že se jeho dcera trápí a že jí Vávra ubližuje. Lituje svého rozhodnutí a chce, aby se Maryša vrátila domů. Ta o to však už nestojí. Po dvou letech se Francek vrací z vojny a chce být s Maryšou. Veřejně za ní chodí a přemlouvá ji, aby s ním utekla do Brna. Ona je ale svázaná společenským a náboženským mravům. Takže odmítá. Když Vávra zjistí, že Francek chodí za jeho ženou, chce Francka zabít, ale Maryša mu v tom zabrání. V zoufalství nasype Maryša Vávrovi jed do kávy a vzápětí se ke svému činu přizná.  
  
**Charakteristika uměleckého textu**

1. Téma a motiv  
   téma = ukázka soudobého vesnického života, střet milostného citu, peněz a předsudku, tragický osud dívky donucená k sňatku  
   motiv = mezilidské vztahy, vesnický život, náboženská tradice a předsudky, osud dívky
2. Časoprostor  
   čas = 19. století  
   prostor = jihomoravská vesnička
3. Kompoziční výstavba   
   - chronologicky řazeno  
   - dílo rozděleno na jednání (5) a výstupy tragédie o 5 dějstvích  
   - děj se odvíjí rychle a neodbíhá od hlavní myšlenky
4. Literární druh a žánr  
   - literární forma = próza  
   - literární druh = sociální drama  
   - literární žánr = tragédie
5. Vypravěč / lyrický subjekt  
   - psáno „er“ formou
6. Postavy  
   - **Maryša** – miluje Francka, otec ji ale chce provdat za Vávru, citlivá, žije podle společenských a náboženských zásad  
   - **Lízal** – otec Maryši, svou dceru prodal, vychytralý, bezcitný a lakomý, stary a bohatý, nakonec uná, že udělal chybu  
   - **Lízalka**– matka Maryši, umíněná, tvrdohlavá, surovější než Lízal, přísná  
   - **Vávra** – starý ovdovělý mlynář, krutý opilec, mlátí svou ženu, zlý, sobecký a agresivní, Maryšu si vzal kvůli penězům  
   - **Francek** – mladý vojín prudké povahy, statečný, věrný, energetický, hrdý a velmi statný, miluje Maryšu
7. Vyprávěcí způsoby  
   - přímá řeč  
   - nepřímá řeč
8. Typy promluv  
   - dialogy  
   - monology
9. Veršová výstavba  
   - není
10. Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku  
    - spisovná slova, hovorová slova, slovní spojení, slova neutrální, slova citově zabarvená  
    - vety jednoduché i souvětí  
    - dělení do odstavců  
    - synonyma, archaismy, historismy
11. Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku  
    tropy = metafora, personifikace  
    figury = X